

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

ANALES
DEL INSTITUTO DE
ETNOGRAFIA
AMERICANA



AÑO 1940

TOMO I.

PALABRAS INAUGURALES

Con este primer volumen de ANALES DEL INSTITUTO DE ETNOGRAFÍA AMERICANA, la Universidad Nacional de Cuyo empieza la publicidad orgánica de sus estudios.

Próximamente aparecerán otros anales y revistas relativos a los diversos institutos de la Universidad. Así se exteriorizará la función universitaria fundamental: la investigación científica.

Esta Casa de estudios superiores, la más joven de América, se propone, precisamente, fomentar el conocimiento profundo de las ciencias y las artes con prescindencia de su explotación profesional. La investigación y la cultura son sus fines fundamentales. Por ello, más que otra alguna cultivará y fomentará el estudio desinteresado y teórico.

Las observaciones de la Naturaleza, han sido objeto en Mendoza de la consideración de hombres célebres, como Darwin, Bravard, Burmeister y Gillis. El propio Faraday analizó en 1828 las aguas de Puente del Inca que el viajero Brandle condujo hasta Londres.

El interés por las investigaciones científicas, inspiró al Gobernador Juan Cornelio Moyano en

1857 a crear un museo de historia natural y etnográfico que, desgraciadamente, por inconvenientes políticos no pudo realizarse hasta después de medio siglo.

Ahora con el Instituto de Etnografía, la Universidad de Cuyo fomentará científicamente estos valiosos estudios que cada día conquistan mayor número de cultores.

Los Anales del Instituto de Etnografía Americana tratarán de reflejar el progreso constante del conocimiento de pueblos y culturas aborígenes de América, pretéritas y presentes. Para ello, junto a las colaboraciones originales que constituirán el cuerpo principal de cada uno de sus volúmenes, se publicarán breves reseñas bibliográficas de las obras y trabajos que lleguen al Instituto. Además una sección de notas tratará de ser una especie de crónica de los principales acontecimientos de índole etnológica de ambas Américas.

No será necesario insistir sobre el hecho de que este primer volumen de ANALES tiene deficiencias. El Instituto de Etnografía Americana cuenta sólo unos pocos meses de existencia, y la preparación de esta su publicación primera, ha tenido que hacerse con cierta premura.

En la bibliografía etnológica de América nuestro país no ocupa el lugar que le corresponde de acuerdo a la importancia científica dentro del continente. Las investigaciones alcanzan alto valor científico. La época de la improvisación pasó ya para la Argentina, debido especialmente a los ingentes esfuerzos realizados por algunos iniciadores y propulsores, como Francisco P. Moreno y Juan B. Ambrosetti quienes no sólo abrieron el camino con su trabajo personal, sino que supieron

crear los elementos que han hecho posible el ulterior desarrollo de esta especialidad. En cambio las revistas especializadas son aun poco numerosas.

Deseamos que esta nueva publicación sea útil a todos aquellos que permanecen atentos al conocimiento de pueblos y culturas que otrora poblaron este continente. Para ellos, pese a las deficiencias lógicas de todo primer intento, publicamos este primer tomo de ANALES DEL INSTITUTO DE ETNOGRAFÍA AMERICANA.

LA DIRECCIÓN.