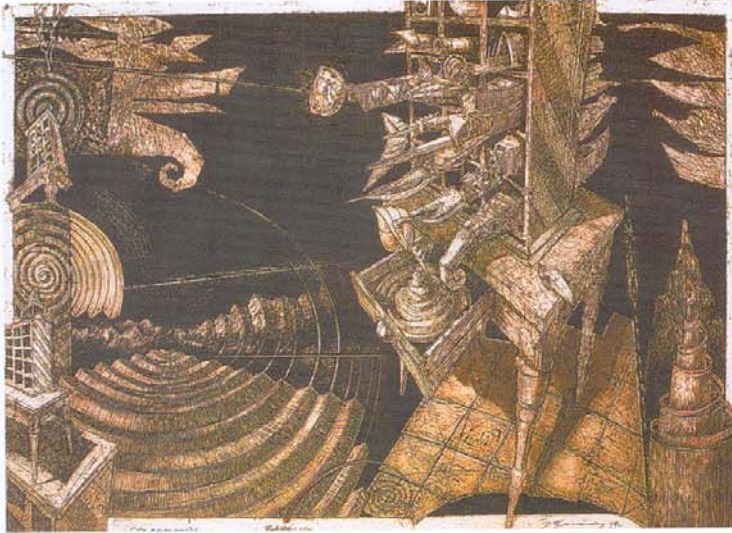


Daniel
Fernández Serruya



Sonoro
Colagraf
2000

Daniel Fernández Serruya



Bobélico, 1999
Colagraf, 74 x 105 cm.
Gran Premio de Honor
Salón Vendimia de Artes
Plásticas (Mza, 1999)
Colección Museo
Guiñazú, Casa de Fader.



Puerto al fin, 1994
Colagraf 58 x 89 cm
Primer Premio Adquisición
XXX Salón Nacional de
Grabado y Dibujo (San Luis
1994)

Nace en Mendoza en 1964. Tuvo como maestros a Ricardo Scilipoti y a Luis Comadrán. Es discípulo de Cristian Delhez.

Desde 1990 ejerce la docencia en el Taller de Grabado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo, donde actualmente es Jefe de Trabajos Prácticos. Es investigador en numerosos proyectos. Ha publicado artículos de divulgación y transferencia de resultados de investigaciones. Ha participado en exposiciones colectivas en el país y en el extranjero.

Se destaca en el campo del grabado. El procedimiento del colagraf está presente en su obra de graba-

dor, impresa con tintas de base oleosa y pigmentos de tierras calcinadas.

Obtuvo diversos premios, entre los que se destacan: el Premio Mención de Honor en el concurso de afiches "Fiesta de la Vendimia", Mendoza, 1988; Premio Mariano Guibourg, Salón de Grabado y Dibujo, Sección Grabados, San Juan, 1993; Primer Premio Adquisición en el Salón Nacional de Grabado y Dibujo de San Luis, 1994; Gran premio de Honor categoría grabado, Salón Regional Vendimia de Artes Plásticas. Museo Emiliano Guiñazú, Casa Fader, Mendoza, 1999.