

Análisis comparativo entre el rendimiento académico y la trayectoria laboral

AUTORES: **D. I. Laura Braconi**
 D. I. Carlos Guinea

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RESOLUCIÓN Nº 658/05-R FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

“Análisis comparativo de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la carrera de Diseño Industrial, con las características psicológicas y de rendimiento académico relevadas en su trayectoria como estudiantes”.

Este proyecto es continuación de la investigación anterior denominada *“Detección y comparación de características psicológicas entre aspirantes a la Carrera de Diseño y los egresados de la misma, con el propósito de evitar la deserción.”*, en el que se hizo un seguimiento de todos los ingresantes en su tránsito por la carrera, determinando características psicológicas y pedagógicas comunes en los estudiantes que egresaron y entre los que desertaron.

El propósito de la actual investigación es continuar el trabajo realizado, explorando a los egresados en su trayectoria laboral. Se espera determinar si hay relación entre las características psicológicas y de rendimiento académico detectadas y el desempeño e inserción profesional. Asimismo se espera caracterizar el perfil profesional, realizando comparaciones con el perfil encontrado cuando era estudiante y con el propuesto por el plan de estudios.

Este proyecto se fundamenta sobre la base de la observación de la compleja reestructuración que ha sufrido el mercado laboral en las últimas décadas ha llevado a los graduados de Diseño Industrial, en sus dos orientaciones: producto y gráfica, a hacer sustanciales adaptaciones, ya que las competencias requeridas han ido variando según el momento y son muy diferentes de las exigidas históricamente.

En el marco de lo sucedido en la década de los 90, como consecuencia de la política neoliberal implementada por el gobierno nacional, se produjo paulatinamente la disminución de la producción industrial en favor de los bienes de capital importados, lo que actuó en detrimento de la industria nacional. En este contexto, los diseñadores industriales debieron buscar nuevas fuentes laborales, no dependiendo tanto de la producción industrial que permitía la inserción estable y asalariada, sino generando trabajo autónomo y el desarrollo de emprendimientos innovadores, convirtiéndose en sus propios “empleadores”, gestionando recursos y fuentes de financiamiento, intentando encontrar nichos disponibles para poder insertar sus propios productos. Asimismo el vertiginoso desarrollo de las TIC’s y otras tecnologías asociadas a la producción ha transformado en forma profunda el quehacer del diseñador. Situación a la que éste ha debido responder para actualizar sus desempeños.

Actualmente está en desarrollo un proceso en el que se pretende abandonar el modelo neoliberal e incorporar la industria nacional, lo que implicará un proceso de adaptación a las nuevas condiciones

contextuales por parte de los graduados de diseño. La observación de estas situaciones llevó a investigar el accionar de los diseñadores en el medio.

El presente trabajo pretende establecer un análisis comparativo entre el seguimiento del **RENDIMIENTO ACADÉMICO** durante el transcurso de la carrera y la **TRAYECTORIA LABORAL** del mismo egresado, a través de la indagación de datos correspondientes a la cohorte 1995 de ingresantes a la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Artes y Diseño – U.N.Cuyo.

Para este trabajo es necesario retomar algunos datos y las conclusiones realizadas en el proyecto anterior, donde la propuesta era el seguimiento del rendimiento académico.

DATOS Y CONCLUSIONES REALIZADAS EN EL PROYECTO ANTERIOR

En este primer análisis realizado en el proyecto anterior donde se intentaba hacer el seguimiento del rendimiento académico de los estudiantes se consideró un universo (**alumnos ingresantes**) de **146 alumnos**, según datos aportados por la Institución. Se discriminó según la especialidad correspondiente, de acuerdo al plan de estudio de la carrera de Diseño Industrial, es decir, gráfica y productos. De este total se los agrupó en función de la situación académica, al año 2002:

47 ACTIVOS, que continuaban siendo alumnos regulares (42 Especialidad Gráfica y 5 Especialidad Productos).

33 EGRESADOS (28 Especialidad Gráfica y 5 Especialidad Productos).

66 ABANDONARON la carrera.

Por otro lado, se tuvo en cuenta cinco indicadores que se mencionan a continuación:

- 1. Número de materias aprobadas y su promedio final.**
- 2. Número y denominación de materias no aprobadas.**
- 3. Aplazos de materias y ausentes a las mesas examinadoras.**
- 4. Notas de evaluación de materias proyectuales.**
- 5. Materias que aún no han sido rendidas.**

De los datos relevados se realizaron algunas observaciones que parecen interesantes para analizar y reflexionar:

- En general existe una constante de materias desaprobadas que provienen área de las ciencias formales, *“cuyo objeto es ideal y se opera deductivamente”* (1), especialmente materias como **Matemática, Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico, Tecnología**. Materias que pertenecen a los primeros años de la carrera. También se observa materias desaprobadas, aunque en menor proporción, en aquellas que provienen de las ciencias fácticas, *“ciencias que se ocupan de los seres humanos, sus conductas y sus creaciones”* (1) y de las ciencias humanas como **Psicología aplicada al Diseño, Filosofía, Sociología, Diseño Básico, Historia**. Un tercer grupo de materias que hacen a lo instrumental y de representación, son las que menos desapruban, como: **Dibujo para Gráfica, Dibujo a Mano Alzada, Dibujo Técnico, Fotografía**. Se puede deducir que muchos de los alumnos suponen que esta carrera no incluye materias de complejidad, tales como Matemática, Geometría descriptiva y Dibujo Técnico, Física, Economía que nos permiten comprender y representar nuestro entorno, que demanda tiempo de estudio, trabajo de reflexión y análisis personal; como también se puede observar que en los alumnos, al no existir ya las “presiones horarias y la rutina del Polimodal” no pueden administrar sus tiempos y por lo tanto, no pueden llevar cierta continuidad en el cursado de cada una de las materias. Pero también a partir de estos datos, sería necesario reflexionar, desde la Institución, desde el curriculum y especialmente desde el docente que desarrolla los contenidos en los espacios

curriculares. Puede suceder que la didáctica no sea la adecuada para el desarrollo de estos contenidos o que el proceso de enseñanza–aprendizaje no sea un camino de construcción, donde el docente acompañe al alumno en este proceso. Pero también puede suceder que el currículum ya no sea el pertinente, por lo que tal vez sea necesario replantearlo.

- Existen alumnos que reiteradamente tienen aplazos en las materias, por lo que se puede incluir que existe una relación directa con la cantidad de ausentes en las mesas examinadoras. Asimismo se puede presuponer que estos alumnos no han logrado la comprensión global de las materias o no alcanzan a ordenar su material de estudio en función de los tiempos disponibles. No olvidemos que la mayor parte de los ausentes reiterados se visualizan en las materias de los primeros años.
- Las notas en las materias proyectuales, podrían interpretarse como “el reflejo del rendimiento académico” del alumno de esta carrera. Por lo general, aquellos que superan el 8 como calificación ya son egresados y con un muy buen rendimiento en la carrera. Los que se encuentran por debajo de esta calificación aún no culminan o bien ya han abandonado. ¿Significa que los alumnos que aún están cursando tienen calificaciones inferiores? No se visualiza en las calificaciones de estas materias (las proyectuales), pero si puede ser un factor a analizar en las otras que son de carácter netamente instrumental. Otro dato que parece importante es ver la relación directa existente entre la calificación y el año al que pertenece la materia, verificando el crecimiento y madurez del alumno.
- En cuanto a las materias pendientes, generalmente son materias netamente teóricas de los dos últimos años. Estas materias necesitan mayor reflexión y apoyo en lo conceptual. Es decir, estas materias demandarían mayor tiempo para su profundización y estudio. Por otro lado, el alumno de estos últimos años tiene conciencia de su proximidad a egresar, de la responsabilidad como futuro profesional que se desempeñará en el medio, por lo cual, la profundización en todos los contenidos que estudia los realiza con mayor seriedad. Otro dato relevante es que generalmente, deciden recibirse con la materia Diseño Gráfico Final o Productos Final, de acuerdo a la especialidad. Este dato, no es menor, ya que estas materias demandan mayor tiempo de ejecución de proyecto, de este modo no pueden dedicar tiempo para el estudio de las materias antes mencionadas, provocando la demora para rendirlas.
- Analizadas las planillas de los alumnos que abandonaron la carrera se verifica exactamente lo opuesto, calificaciones bajas en las materias proyectuales, incrementándose el número de materias desaprobadas como el número de ausencias a las mesas examinadoras. Por lo general las materias desaprobadas pertenecen al área de las ciencias formales y fácticas. Otro dato relevante es que no superan el 3º año de cualquiera de las dos especialidades.

Por otro lado, cabe mencionar que se distinguió el rendimiento académico de los egresados, de los alumnos en curso y de los desertores de la cohorte 1995, con el fin de emplearse en la segunda etapa de análisis, se transcriben los datos correspondientes a los egresados:

- **EGRESADOS:** *El promedio general más elevado de los egresados en la especialidad de **gráfica** es de 9,12, siendo el más bajo de 7, 27. En las materias Proyectuales los promedios están entre 9,80 y 6,80. En tanto que para la especialidad de **productos**, el promedio general más elevado es de 8,58. siendo el más bajo de 7,50 y en las materias Proyectuales oscila entre 6 y 9,20.*
- *Es de notar que en el grupo de los que se recibieron , tanto de gráfica como de productos, obtuvieron notas más altas, en las **materias proyectuales** (Diseño Final, Diseño, Programación y Métodos), en 2º lugar las **materias de representación** (Dibujo, Fotografía, Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico), comparten este lugar con las **materias instrumentales** (Tipografía) y en último lugar las **materias humanistas** (Psicología aplicada al Diseño, Filosofía, Semiología).*

- *Las materias que mayor cantidad de veces han desaprobado los egresados de gráfica son: Matemáticas, Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico, Diseño Gráfico II, Historia y Economía. Las materias con menos desaprobados son Diseño I, Diseño Básico, Dibujo para Gráfica, Dibujo a Mano Alzada y Sociología. Para el caso de la especialidad de productos, las materias que mayor cantidad de veces han desaprobado son: Economía, Diseño II, Tecnología II, Historia, Ergonomía y Matemáticas.*

En síntesis del proyecto anterior:

- **De los valores observados y analizados, tanto de los egresados como de los alumnos en curso, principalmente vinculados con los promedios generales, pareciese que la especialidad de gráfica cuenta con materias de menor complejidad.**
- **Las materias proyectuales revisten mayor importancia para ambas especialidades, verificándose a través de las notas obtenidas, ocupando un segundo nivel de importancia las materias de representación.**
- **Se presenta la misma tendencia para ambas especialidades, en cuanto a materias desaprobadas como Matemáticas, Economía y en especial, Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico para la especialidad de gráfica.**
- **Finalmente, para el grupo desertores, es significativo que alrededor del 60% abandona antes de concluir el cursado de las materias de 1º año, por lo tanto, no llega a rendirlas. Para este grupo, se muestra un predominio de abandono por parte de la especialidad de gráfica, manteniéndose una tendencia de desgranamiento del 10%, para 3º y 4º año respectivamente y sólo alrededor del 5% abandona en 2º año. Lo significativo de este 5% es que poseen buen rendimiento académico.**

ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EL SEGUIMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y TRAYECTORIA LABORAL

El análisis comparativo tomará como punto de partida las conclusiones antes mencionadas, considerando especialmente al grupo de **egresados**. Se indagará en las encuestas realizadas a los mismos, si las conclusiones antes expuestas son coincidentes (o no) desde la percepción de los egresados. Por lo que desde una mirada cualitativa, se analizará en las mismas lo siguiente:

1. Percepción por parte de los egresados de nivel de complejidad de materias y especialidades (gráfica y productos)

Ítem cotejados:

- **7** “Opinión de los egresados sobre la formación profesional recibida”
- **8** “Recomendaciones para mejorar el perfil profesional”
- **9** “Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional”
- **18d** “Originalidad en su trabajo y desempeño profesional”

En función de lo analizado se puede percibir que el nivel de exigencia durante la carrera es considerado **normal**, tanto para la especialidad de gráfica como de productos y que los **conocimientos adquiridos** se relacionan más con la disciplina que con conocimientos generales científicos y/o humanísticos. Se destaca en las opiniones el valor a las habilidades y las capacidades obtenidas como la búsqueda de información, capacidad analítica y lógica, capacidad para aplicar conocimientos, capacidad de identificación y solución de problemas y la capacidad de utilizar una metodología proyectual. Encontrándose dividida la opinión sobre la habilidad para la comunicación oral y escrita.

En cuanto a las modificaciones que se sugieren para actualizar contenidos del plan de estudios, prácticamente la totalidad de los encuestados consideran que es fundamental ampliar modificaciones según las siguientes sugerencias:

- Incorporación de la informática.
- Rejerarquización de materias en cuanto a cantidad de contenidos y tiempo de dictado de las mismas.
- Contenidos más ajustados a la realidad y necesidades del medio productivo.
- Implementar algún medio para favorecer la inserción laboral y vinculación profesional.
- Implementar mayor control del desempeño docente

Estas sugerencias quedan confirmadas en el ítem 18d donde prácticamente la mitad de los encuestados consideran que la formación recibida NO les dio las herramientas necesarias para tener flexibilidad ante los distintos requerimientos del medio, además en el ítem 8.2, en el cual se evidencia la necesidad de ampliar la práctica profesional, la enseñanza de programas de computación y contenidos técnicos.

2. Percepción por parte de los egresados en cuanto a la importancia de las materias proyectuales

Ítem cotejados:

- **7.5** “Materias que mejor impresión le causaron”
- **8.1** “Qué modificaciones sugeriría al plan de estudios que cursó”

En este caso la observación que se focalizó en la percepción de las materias proyectuales, se verifica cuando otorgan gran importancia a estos saberes a través de los puntos “Capacidad de utilización de una metodología proyectual”, en “contenidos metodológicos”, en las “prácticas profesionales” y aparecen en el listado de materias de mayor preferencia (**Diseño, Historia y Semiología**) en cuanto a sus contenidos y los docentes que dictaron esos espacios, predominando por sus contenidos.

3. Percepción de poca relevancia por parte de los egresados, de materias consideradas del ámbito de las ciencias fácticas

Ítem cotejados:

- **7.6** “Materias que peor impresión le causaron”
- **8.1** “Qué modificaciones sugeriría al plan de estudios que cursó”

Al observar el listado de materias que peor impresión le causaron al egresado, se observó que existía una gran coincidencia con las materias que con mayor asiduidad tenían bajo puntaje, es decir, *Economía, Tipografía, Tecnología para Gráfica, Filosofía* y en menor medida las de las ciencias formales como *Matemáticas, Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico*, pero es importante notar que no sólo indican que es por los docentes que participaron en el dictado del espacio sino también por los contenidos. En realidad la encuesta se vuelca con mayor peso en el docente más que en el contenido. Sin embargo, dichas materias no las perciben como parte del conocimiento científico, ya que en el ítem “Conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística” la mayoría indica que son pocos los conocimientos aprendidos en este tema.

Este planteo refuerza los supuestos expuestos en el estudio anterior, siendo necesario reflexionar, desde la Institución, desde el curriculum pero especialmente desde el docente que desarrolla los contenidos en los espacios curriculares. Desde la percepción de los alumnos pareciera que la suceder que la didáctica no es la adecuada para el desarrollo de los contenidos, donde el alumno no se siente acompañado en este proceso por el docente. Pero también se visualiza que el curriculum ya no es del todo pertinente, por lo que tal vez sea necesario replantearlo.

4. Inserción laboral en relación con las notas de las materias proyectuales de los egresados, es decir, si los mejores promedios están trabajando o no en su profesión

Ítem cotejados:

- **7.3** “Desarrollarse de manera independiente”
- **14** “Característica del empleo inmediato posterior al egreso”
- **15** “Trayectoria laboral”
- **16** “Ocupación Actual”
- **Ver tabla en Anexo**

Ya en el estudio anterior se detectó que los alumnos que **“superan el 8 como calificación ya son egresados y con un muy buen rendimiento en la carrera”**. Varios datos surgen de manera significativa, en primer lugar, que la totalidad de los egresados encuestados está trabajando, a excepción de un caso y en segundo lugar, el trabajo que desarrollan está vinculado con la profesión. Por otro lado, un dato que corresponde a la mayoría es que practica la profesión en forma independiente y en algunos casos formaron estudios con otros colegas, a pesar de haberse iniciado en el campo laboral como empleados. Este dato es importante de destacar, ya que se vincula con la valoración que los egresados dan a la capacidad de desarrollarse de manera independiente. Otro dato significativo es que la gran mayoría se inició en trabajos como diseñadores y algunos también se

desempeñan como docentes en instituciones de diferentes niveles educativos, sobre todo para los egresados de gráfica. En tanto que en la especialidad de productos, a pesar que la muestra de egresados no es elevada, se observa que se ingresa a la actividad laboral desempeñando funciones administrativas y paulatinamente, cuando en la empresa comprenden el trabajo del diseñador, dan cabida al desarrollo de la profesional.

Del análisis presentado se puede concluir que:

- **Para el caso particular de los egresados, el nivel de exigencia es similar para las dos especialidades, resaltando el valor de los conocimientos y habilidades aprendidas.**
- **Las materias proyectuales revisten mucha importancia para ambas especialidades.**
- **Poca relevancia de materias consideradas en el ámbito de las ciencias fácticas.**
- **Se percibe la necesidad de mejorar el perfil de formación profesional, actualizándolo a la realidad del medio, nuevas tecnologías e incorporando aspectos de gestión y comercialización del medio productivo.**
- **Inserción laboral en relación con las notas de las materias proyectuales de los egresados, es decir, que se verifica una relación directa entre los mejores promedios y su inserción laboral.**

Bibliografía:

1. Sabino, Carlos, "El proceso de investigación". BsAs., Lumen, 1996.
2. Ibáñez, R. - De la Torre, "Manual de creatividad" Aplicaciones educativas. España, VicensVives, 1991.
3. Sabino, Carlos. "Cómo hacer una tesis" y elaborar todo tipo de escritos. Bs.As., Lumen, 1998.
4. Chiapponi, M. "Cultura social del producto" Nuevas fronteras para el diseño industrial. BsAs., Infinito, 1998.

ANEXO

7.- OPINIÓN DE LOS EGRESADOS SOBRE LA FORMACIÓN PROFESIONAL RECIBIDA

7.1 Los contenidos de los planes de estudio:

Fueron Interesantes

- Totalmente de acuerdo 0
- De acuerdo **14**
- Ni acuerdo ni en desacuerdo 7
- En desacuerdo 1
- Totalmente en desacuerdo 0

Cumplieron sus expectativas

- Totalmente de acuerdo 0
- De acuerdo **10**
- Ni acuerdo ni en desacuerdo 7
- En desacuerdo 5
- Totalmente en desacuerdo 0

7.2 Los conocimientos y habilidades aprendidos

	Totalmente	Mucho	Poco	Nada
Conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística		10	12	
Conocimientos teóricos amplios y actualizados de los principales enfoques teóricos de la disciplina	3	9	9	1
Habilidades para la comunicación oral, escrita y/o gráfica	4	6	10	2
Habilidad para la búsqueda de información	4	14	2	2
Capacidad analítica y lógica	6	13	3	
Capacidad de aplicar conocimientos	3	13	6	
Conocimientos técnicos de la disciplina	2	8	11	1
Capacidad para identificación y solución de problemas	5	14	3	
Capacidad de utilización de una metodología proyectual	3	13	6	

7.3 Valoración de las posibilidades que permite la formación y orientación ocupacional

	Totalmente	Mucho	Poco	Nada
Optar por trabajos en distintos sectores	5	7	7	3
Trabajar en un sector económico específico	3	9	8	2
Vincularse con alguna institución / empresa en particular	6	9	5	2
Continuar capacitándose	8	6	6	2
Pensar creativamente	10	11	1	
Desarrollarse de manera independiente	8	10	4	

7.4 Nivel de exigencia durante la carrera:

- Muy elevado 2
- Elevado 4
- Normal **13**
- Bajo 3

7.5 Cuáles fueron las materias de toda su carrera que mejor impresión o recuerdo le dejaron:

MATERIA		¿POR QUÉ?	
Diseño	18	Por sus contenidos	18
Historia	17		
Semiología	13		
Dibujo a mano Alzada	5	Por los docentes que la dictaron	16
Psicología	2		
Comunicación Visual	2	Otros	2
Economía	1		
Programación y Método	1		
Ergonomía	1		

7.6 Cuáles fueron las materias de toda su carrera que peor impresión o recuerdo le dejaron:

MATERIA		¿POR QUÉ?	
Economía	6	Por sus contenidos	8
Tipografía	6		
Tecnología p/ Gráfica	6		
Filosofía	5	Por los docentes que la dictaron	19
Comunicación Visual	5		
Fotografía	4	Otros	3
Sociología	4		
Diseño	4		
Geometría Descriptiva	4		
Matemática	3		
Ergonomía	2		
Legislación	2		
Tecnología p/ Productos	1		
Programación y Método	1		
Dibujo a M. A.	1		
Dibujo Técnico	1		

8.- RECOMENDACIÓN PARA MEJORAR EL PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

8.1 Qué modificaciones sugeriría al plan de estudios que cursó.

	Ampliar	Mantener	Reducir
Contenidos teóricos	14	7	1
Contenidos metodológicos	14	8	
Contenidos técnicos	18	4	
Prácticas profesionales	20	2	
Enseñanza de idiomas	16	5	1
Enseñanza de programas computacionales	18	4	

8.2 En qué grado es importante actualizar los siguientes aspectos del plan de estudios que cursó

	Muy Importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante
Contenidos teóricos	14	7	1	
Contenidos metodológicos	13	8	1	
Contenidos técnicos	19	3		
Prácticas profesionales	21	1		

9.- OPINIÓN SOBRE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA Y EL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL

Como egresado de esta universidad, se solicita que exprese sus observaciones sobre aquellos aspectos que considera habría que modificar o incorporar en esta institución. Su comentario reflexivo será apreciado para mejorar nuestra comunidad universitaria.

De los encuestados 4 No contestaron el ítem 9, el resto manifestó las siguientes inquietudes:

Cant.	Observaciones
8	Incorporación de la informática.
7	Rejerarquización de materias en cuanto a cantidad de contenidos y tiempo de dictado de las mismas.
9	Contenidos más ajustados a la realidad y necesidades del medio productivo.
5	Implementar algún medio para favorecer la inserción laboral y vinculación profesional.
4	Implementar mayor control del desempeño docente
1	Incorporación de gestión empresarial.
1	Incorporación de conocimientos de comercialización y marketing.
1	Profundizar algunas áreas del campo del diseño gráfico.
1	Incentivar el trabajo grupal.
1	Debería haber más exigencia.
1	Docentes con más experiencia profesional.
1	Mejorar el trato humano de algunos docentes hacia los alumnos.

10.- SATISFACCIÓN CON LA INSTITUCIÓN EN QUE ESTUDIÓ Y CON LA CARRERA

10.1 Su experiencia en la Universidad con relación a:

	Muy Buena	Buena	Regular	Mala
Docentes	12	10		
Alumnos	17	5		
Aulas	3	5	8	6
Biblioteca	4	8	8	2
Talleres	3	8	7	4
Administración	3	14	5	

10.2 ¿Cuáles son los aspectos de la Universidad que usted más aprecia con relación a la carrera que estudió?

- El nivel académico **14**
- Los planes de estudio **2**
- El equipo de profesores **14**
- Las relaciones de compañerismo **11**
- El interés de la universidad por la inserción de sus egresados **0**
- El "clima" que se vive en la universidad **9**
- Otros **0**

12.- EMPLEO DURANTE EL CURSADO DE LA CARRERA

12.1 Trabajo durante sus estudios

SI	16
NO	6

12.3 En qué momento trabajó

- Toda la carrera **3**
- La mitad de la carrera **3**
- El último año de la carrera **4**
- Ocasionalmente **6**

12.4 Coincidencia del trabajo con los estudios

- Nula coincidencia **2**
- Baja coincidencia **3**
- Existe coincidencia **8**
- Total coincidencia **3**

14.- CARACTERÍSTICA DEL EMPLEO INMEDIATO AL EGRESO

14.1 En este trabajo era

- Propietario **0**
- Socio **2**
- Trabajador **1**
- Independiente **5**
- Empleado **13**
- Otro **0** (no contestaron 1)

14.7 Coincidencia de actividad con estudios

- SI **16**
- NO **4** (no contestaron 2)

15.- TRAYECTORIA LABORAL

Relato breve sobre los diferentes trabajos realizados (referidos a la carrera, remunerados o no, grado de satisfacción, aprendizaje, ...)

Inicio como independiente y se mantienen	3
Inicio como dependiente y se mantienen	3
Inicio como dependiente y después ambas	6
Inicio como independiente y después ambas	falta
Actividad en la docencia	3

Los diversos relatos demuestran las siguientes tendencias:

En la mayoría de los trabajos en relación de dependencia fueron o son realizados en Agencias de Publicidad, Editoriales, Imprentas y Diarios Locales, en menor medida corresponde a Estudios de Diseño.

En cuanto a los trabajos independientes son en su mayoría realizados en forma individual, y pocos trabajan en Estudios asociados con otros colegas.

Los inicios fueron de mucho aprendizaje y poca remuneración.

Los egresados de la Especialidad de Productos expresaron no haber tenido mucha actividad profesional .

16.- OCUPACIONAL ACTUAL

16.1 Condición ocupacional actual

- Trabaja en relación con la profesión **18**
- Trabaja, pero no tiene relación con la profesión **1**
- No trabaja **0**
- Trabaja con y sin relación con la profesión **2** (este punto fue agregado dadas las respuesta)

16.2 Qué tipo de relación laboral tiene?

- En relación de dependencia **4**
- Independiente **12**
- Ambas **6** (este punto fue agregado dadas las respuesta)

OTROS ÍTEM

18. (d) La formación recibida le dio herramientas para tener flexibilidad ante los distintos requerimientos del medio? Por qué?

- SI **10**
- NO **8** (algunos no contestaron)

Por qué?

EGRESADOS DE GRÁFICA

ÍTEM	RENDIMIENTO ACADÉMICO				12 EMPLEO DURANTE EL CURSADO		14 EMPLEO INMEDIATO POSTERIOR AL EGRESO			15 TRAYECTORIA LABORAL			16 OCUPACIÓN ACTUAL	
	Promed. Proyectuales	Cant. D	Cant. A	Promedio Final	12,1 Trabajó?	12,4 Coincid. c/ estudio.	14,1 En el trabajo era?	14,4 Institución	14,7 Coincidencia c/ profesión.	15 Comentarios	15 Cantidad de trabajo expresado	15 Actividad Docente	16,1 Condición ocupacional actual	16,2 Qué tipo de relación laboral tiene?
1 A	9,00	0	0	8,58	SI	Existe	N/C	N/C	N/C	N/C	N/C		SI	Ind.
2 A	9,40	0	1	9,35	SI	Total	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Medio		SI	Ambas
3 B	8,40	3	3	7,73	SI	Existe	Socio	Privada	SI	Independiente	Bajo		SI	Ind.
4 C	8,20	7	1	7,88	SI	Existe	Independiente	Privada	SI	Independiente y Dependiente	Bajo		SI	Ambas
5 C	7,60	1	0	7,54	SI	Total	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Medio		SI	Ind.
6 D	9,80	0	0	9,12	NO	---	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Alto	Doc.	SI	Ambas
7 D	9,20	0	0	9,04	SI	Nula	Trabajador	Privada	NO	Dependiente	Alto	Doc.	SI	Dep.
8 F	9,20	1	0	9,12	SI	Existe	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Medio	Doc.	SI	Dep.
9 G	9,00	0	5	8,81	NO	---	Empleado	Privada	SI	Dependiente	Bajo		SI	Ind.
10 G	8,00	4	3	8,15	NO	---	Empleado	Privada	SI	Dependiente	Muy Bajo		SI	Dep.
11 G	9,00	0	1	7,85	SI	Total	Independiente	N/C	N/C	Independiente y Dependiente	Alto		SI	Ind.
12 I	9,00	1	0	9,04	SI	Existe	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Medio		SI	Ambas
13 L	7,60	4	6	7,77	SI	Nula	Socio	Privada	SI	Independiente	Medio		SI	Ind.
14 M	8,40	2	0	8,46	NO	---	Independiente	Privada	SI	Independiente	Bajo		NO	Ind.
15 M	8,00	2	4	7,88	SI	Baja	Empleado	Privada	SI	Dependiente Independiente	Bajo		SI	Ind.
16 P	9,00	0	0	8,54	SI	Baja	Independiente	Privada	SI	Independiente y Dependiente	Bajo		SI/NO	Ind.
17Q	8,00	1	3	7,54	SI	Existe	Empleado	Público	NO	Empleado público - Independiente	Alto		SI	Ind.
18R	7,00	14	1	7,27	SI	Baja	Empleado	Privada	SI	Dependiente - Independiente	Bajo		SI	Ambas
19R	7,60	4	3	8,00	NO	---	Empleado	Privada	SI	Dependiente - Independiente	Bajo		SI	Ambas
EGRESADOS DE PRODUCTO														
PB	8,20	2	5	7,81	NO	---	Independiente	Privada	NO	Dependiente	Medio		SI/NO	Ind.
PF.	7,40	2	6	7,50	SI	Existe	Empleado	Privada	SI	Dependiente	Bajo		SI	Dep.
PP	9,20	1	3	8,58	SI	Existe	Empleado	Privada	NO	Pasantía - Independiente	Bajo		SI	Ind.