

LA INTUICION DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO EN LA TRADICION CULTURAL DE CHINA

POR RICARDO ORTA NADAL

SUMARIO

1ª Parte: LA INTUICION DEL ESPACIO

Introducción.

- 1 — El T'ai-ki y la clasificación binaria.
Símbolos de la Tierra (Materia) y del Cielo (Espíritu) en el arte de las épocas Shang y Chou.
- 2 — La clasificación ternaria.
El Arbol del Mundo.
- 3 — La clasificación cuaterna.
El Canon de Yao.
El Canon de Shun.
Etnografía y Geografía míticas.
Etnografía y Música de los Cuatro Orientes.
El sistema cuaterno en la época de la emperatriz Wu.
- 4 — La pauta pentagonal o clasificación quinaria.
- 5 — Tipos psicológicos.
- 6 — El Templo del Cielo y el Templo de la Tierra.
El Altar de la Tierra.
El Ming t'ang o Altar del Cielo.
El Ming t'ang de la emperatriz Wu.
- 7 — El Palacio.
- 8 — El carro del jefe y el carro del Sol.
- 9 — Alimentación del príncipe.
- 10 — La ciudad.
La ciudad de Pekín.
- 11 — El ejército y el campamento.
- 12 — La pirámide en China.
- 13 — Técnicas adivinatorias.
 - A. La escapulimancia.
La escritura china arcaica.
El cuadrado mágico.
 - B. El oráculo granario.
Los Ocho Trigramas o clasificación óctuple (Pa-kua).
El empleo confuciano de los Trigramas. El signo "conducta" y la cola del tigre.
 - C. De la técnica adivinatoria al juego. Las 32 barajas.
- 14 — Sistema clasificatorio del 6 y del 12.

- 15 — El 9 como número óptimo.
Los Nueve Campos del Cielo.
- 16 — Los 64 Hexagramas (Chung-Kua).

2ª Parte: LA INTUICION DEL TIEMPO

Introducción.

- 1 — ¿Poseyeron los chinos una Doctrina de las Edades?
- 2 — Concepción china del Espacio—Tiempo.
- 3 — Cuatro Edades canónicas.
- 4 — Las Cinco Edades.
- 5 — El Calendario.
 - A. Calendario y Templum.
 - B. Ciclo denario o de los Diez Tallos o Troncos Celestes.
 - C. Ciclo duodenario o de las Doce Ramas Terrestres.
 - D. Ciclo sexagenario.
- 6 — Cosmogonía o Historia mítico-legendaria.
 - El caos.
 - La Creación.
 - Los Trece Emperadores Celestes.
 - Los Once Emperadores Terrestres.
 - Los Nueve Emperadores Humanos.
 - Otras dinastías.
 - Los Tres Augustos.
 - Los Cinco Soberanos.
 - Yao.
 - Shun.
 - Las Edades Dinásticas.
- 7 — Las Destrucciones del Mundo.
 - Dos acontecimientos memorables en la historia del Cielo.
 - 1) Los Diez Soles que escalaron el Cielo.
Una Doctrina de Diez Edades.
 - 2) Hundimiento y restauración del Cielo.
El Diluvio.
El carácter ético-jurídico de las Destrucciones.
La Destrucción ígnea.
La ceremonia del Fuego Nuevo.
- 8 — Dinastías y estilos musicales.
- 9 — Reconstrucción de la Doctrina.
 - Esquema comparativo de las Edades.
 - Sentido de declinación y sentido progresivo.
- 10 — La suerte posterior de la Doctrina en las filosofías clásicas.
 - A) Confucianismo.
 - Las Seis Edades según Confucio.
 - Nueve épocas de la Interioridad Individual.
 - Las Cinco Virtudes Cardinales.
 - B. Taoísmo.
 - 1. Lao Tse.
La Doctrina de las Edades en el Tao Te King.
Su correlación con las Edades—Virtudes de Confucio.
 - 2. Chuang—Tse.
 - 3. Tao—Kiao o taoísmo posterior.
 - C. La filosofía de la Historia de Tong Tchong—chu.
 - D. Tseu Yen y las Cinco Virtudes.
 - E. Colores y Virtudes de la dinastía Han.
 - F. Sistema cosmogónico de Chu Hi.
 - G. Continuidad de la tradición cultural.