

2. In Memoriam Luigi Pareyson

Hilda Calderón de Baldrich

Ha fallecido el profesor Luigi Pareyson, que integró el Claustro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y dirigió, de 1948 a 1950, el Instituto de Filosofía de la misma

Recordamos sus clases que denotaban un pensamiento continuamente activo en búsquedas, en investigaciones, en las cuales ya se destacaban originales concepciones hermenéuticas. Su exposición organizada tenía el entusiasmo especulativo de la época de estudios afanosos que vivió en su período mendocino

Su concepción filosófica -en la que se ha reconocido la influencia de Guzzo- es espiritualista cristiana, integraba el pensamiento filosófico que surgió en Francia e Italia como un idealismo arraigado en la tradición cristiana y que significó superación del positivismo. Expuso esa concepción en varias conferencias dadas en Mendoza, adonde llegó en 1948

Aquí trabajó sobre Fichte y publicó un libro sobre el filósofo alemán poco tiempo de su regreso a Italia (Torino, 1950). En la *Revue de Metaphisique et de Morale*, jul -set, 1954, n. 3. se dijo que ese libro que "puede ser puesto al lado de las más esenciales obras que han aparecido en Alemania y Francia sobre Fichte y hace honor a la ciencia italiana"

Concibe la teoría de la "formatividad", como esencial en la actividad humana que siempre crea, imprime estilo "formatividad" notablemente perceptible en el artista

Su profundización en filósofos y problemas logró personales enfoques en sus libros *La Filosofia dell'Esistenza e Carlo Jaspers* (Napoli. 1940), *Studi sull'Esistenzialismo* (Firenze, 1943), *Esistenza e Persona* (Torino, 1950), *L'Estetica dell'Idealismo Tedesco* (Vol 1 Kant, Schiller, Fichte Torino, 1950) y *L'Estetica Teoria della Fomativita* (Torino. 1954)

Sean estas líneas un reconocimiento al pensador que honró los claustros de la Universidad Nacional de Cuyo