

por el absurdo proyecto de monarquía y por haberse llamado a los portugueses del Brasil a la Banda Oriental para exterminar a Artigas y a los caudillos federales y republicanos del litoral" (pág. 106). Hay también un comentario acerca de la frase de Bolívar "Redondear a Colombia" y la impresión de San Martín acerca del venezolano. Capítulo VII, fundamentalmente referido al Perú y de gran interés por aspectos que abarca. Los capítulos VIII, IX, X, XI y XII muestran al personaje desde el rapto de alegría que experimentó cuando tuvo conocimiento del triunfo de Sucre en Ayacucho, cenit de su gloria, y el bregar en el campo político y en la diplomacia que lentamente lo conduce al ocaso.

En resumen, el libro puede considerarse entre los mejores que han tratado el tema.

NICOLÁS BUSTOS DÁVILA

FITTE, Ernesto J.: *El motín de las trenzas*. Buenos Aires, Fernández Blanco, 1960, 212 págs.

El autor se propone aclarar en este libro, lo que él considera uno de los momentos más sombríos que vivió la revolución en el transcurso del año XI. La denominación empleada comúnmente, el motín de las trenzas —dice— es tan fantástica como errónea y ella ha dado lugar a no pocas confusiones y a que se le reste importancia a este episodio, cuyas verdaderas causas son más profundas y complejas.

En el capítulo II, echa un vistazo general a la política turbulenta de 1811. Sin apartarse una línea de la historia tradicional, insiste en descargar sobre el Gobierno de Diputados o Junta Grande, toda clase de culpas. "Todos los males aguantados en este período, nacen de un error cometido a pocos días de instalada la Junta Provisional", (pág. 23). El "error", claro está, es haber permitido a los diputados del interior el derecho a convertirse en gobierno. Si Buenos Aires había rechazado al invasor de 1806 y 1807 y había avasallado la autoridad del virrey por dos veces, ella sola... "¿Qué necesidad existía de hacer ingresar a quienes ninguna participación tuvieron en los prolegómenos emancipadores, y cuyo sentir tampoco se conocía?" (pág. 25). No es propio de una reseña, exponer todas las consideraciones que, creemos, justificaban de manera terminante, la participación del interior en el gobierno nacional, si quería hacerse una verdadera revolución en el país.

Presenta luego, un esquema de los principales ordenamientos vigen-

en las esferas castrenses, además de una prolija descripción del cuartel N° 1 de Patricios, en el cual se llevó a cabo el levantamiento. Todo está perfectamente documentado, como así también las diferentes secuencias del complot, seguidas en detalle, paso a paso.

Sabemos que el Primer Triunvirato tomó cruentas represalias contra sus autores, costando la vida nada menos que a diez militares. Fitte, considera a éstos los autores materiales, contra los cuales se llevó a cabo un sumario breve y severo, que terminó con la aplicación de las penas capitales, pagando con buena moneda, dice, la cuenta de su crimen.

Pero, los verdaderos responsables, los que incitaron a la revuelta, los autores morales, éstos no fueron castigados. "Dijimos que la sentencia en el proceso civil no llegó nunca" (pág. 204). "El Tribunal de la Historia debe dar hoy el veredicto" (pág. 205).

Aquellos que en 18 de diciembre de 1810 permitieron la "desatinada" incorporación de diputados en la Junta, los "facciosos" del 5 y 6 de abril de 1811, éstos fueron los autores del motín de las trenzas, según se desprende del texto, a pesar de que esto no pudo probarse en los sumarios levantados a su tiempo a tal efecto. Creemos con el Dr. Fitte, que efectivamente las facciones en pugna en aquel 6 de diciembre de 1811, fueron las que él presenta, pero estamos lejos de considerar que los amotinados eran justamente "los malos", como él los ha rotulado por contraposición: "Contra esos reaccionarios se desató a su turno la reacción de los buenos de 1810, y el Triunvirato canalizó otra vez el torrente emancipador" (pág. 204).

Por último diremos que el aporte documental del libro, la correcta distribución y elección de los temas, —lo cual permite seguir con claridad el desarrollo del suceso— dejan un saldo positivo y valioso en la investigación de este problema.

ELVIRA LUISA MARTÍN

GALLETTI, Alfredo: *La Política y los Partidos*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1961, 262 págs.

Este libro inicia una serie de obras que en su conjunto el Fondo de Cultura Económica ha titulado "La Realidad Argentina en el siglo XX", que se han editado con el propósito de estudiar todos los aspectos de la historia contemporánea de nuestro país, en lo social, político, económico, cultural, etc.